

COLABORACIONES

Todos somos corresponsables de la vida de la Iglesia y de nuestra parroquia.

Hemos de estar agradecidos con la multitud de dones que hemos recibido de Dios y que debemos poner al servicio de todos.

El Señor también nos concede bienes materiales para ser compartidos. Una manera muy efectiva de hacerlo, durante estos días, es comprobar que hemos marcado la casilla de la Iglesia en la declaración de la renta, y también la de otros fines sociales, si así lo consideramos oportuno.

Les damos las gracias por asegurarse que han realizado este generoso gesto, que no supone pagar más ni que le devuelvan menos, y que materializa su ayuda a que la Iglesia, como madre, pueda seguir ejerciendo su misión propia: el culto, el apostolado, la caridad.

Les pedimos también que animen a sus familiares y amigos a marcar estas casillas, manifestando de esta forma nuestro compromiso con la misión y las actividades eclesiales.

Que el Señor les premie todo el bien que hacen.

AVISOS

EXPOSICIÓN PULCHRITUDO FIDEI.- Templo de Santa María del 10 de mayo al 14 de julio. Horario: viernes de 16h a 19h, sábados de 10:30h a 14h y de 16h a 19h y domingos de 10:30h a 14h.

JUNIORS.- El sábado 17 celebrarán el Rito de la Promesa.

IDCR.- El próximo viernes 17 de mayo dará comienzo al tercer curso del Instituto de Ciencias Religiosas del Arciprestazgo: «ENCUENTRO CON CRISTO A LA LUZ DEL EVANGELIO». Los viernes 17, 24 y 31 de mayo de 20 h a 21 h. en la Aldea de Las Cuevas. Culminará con la Vigilia Arciprestal de Pentecostés: viernes 7 de junio a las 20:30 h en Requena.

ROSARIO POR LA PAZ Y LOS ENFERMOS.- Será el próximo lunes 13 de mayo a las 17:00h en la Capilla de las Madres Agustinas. Tendremos una celebración especial por ser la fiesta de la Virgen de Fátima. Haremos Adoración Eucarística y rezaremos el Santo Rosario para pedir por todos los enfermos, especialmente por los de nuestra Comunidad de Requena. Estáis todos invitados.

SÍGUENOS EN:  Comunidad cristiana de Requena www.iglesia-en-requena.es



2018-2019

Objetivo Curso Pastoral

en Cristo **PROFUNDIZAR** en la celebración de la fe como cimiento fundamental de la acción evangelizadora de nuestra Comunidad

Comunidad cristiana de Requena -Parroquias de El Salvador y San Nicolás

HORARIOS DE MISAS

De lunes 13 a viernes 17:

9:00h Capilla Residencia

18:30h Capilla Madres Agustinas

19:30h Parroquia San Nicolás

Sábado 18:

9:00h Capilla Residencia

9:30h Capilla Madres Agustinas

18:30h Capilla M^a Inmaculada

19:30h Parroquia San Nicolás

20:00h Parroquia El Salvador

Domingo 19:

9:00h Capilla Residencia

9:30h Capilla Madres Agustinas

12:00h Parroquia El Salvador

19:30h Parroquia San Nicolás

COMUNIÓN - IV Domingo de Pascua Ciclo C
COMUNIÓN - IV Domingo de Pascua Ciclo C

Hoja Parroquial Comunión

Comunidad Cristiana de Requena

Año I

Mayo 2019 - Parroquias de El Salvador y San Nicolás

n. 24

Quien canta reza dos veces



EDITORIAL

San Agustín nunca dijo ni escribió la famosa frase «el que canta ora dos veces», sino que escribió un texto que dice más o menos así: «Pues aquel que canta alabanzas, no solo alaba, sino que también alaba con alegría; aquel que canta alabanzas, no solo canta, sino que también ama a quien le canta. En la alabanza hay una proclamación de reconocimiento, en la canción del amante hay amor...». Con el paso del tiempo esto se redujo en esta sencilla expresión.

La música y el canto en la liturgia, como nos enseña la Iglesia, no son un mero adorno para que la celebración salga «bonita», sino oración hecha música y canto, un medio para expresar, como nos señala San Agustín, nuestro amor al Señor, porque la melodía ayuda a poner sentimiento y profundidad a lo que se está diciendo. No debemos olvidar que el mismo Jesús también cantaba: «Cuando hubieron cantado el himno, salieron al monte de los Olivos» (Mc14, 26). Después de celebrar la Pascua, era costumbre cantar salmos, especialmente los salmos 116, 117 y 118. Jesús, como sus coetáneos, alababa al Padre con su propio canto.

Debemos tener en cuenta que el canto alegra el corazón, ya que es una manifestación de

emociones que se contagia a otros. Las fiestas tienen canciones, la gente contenta canta y la gente triste no quiere ni oír música. Además, el canto activa las emociones y es un vehículo de enseñanza, porque lo que se canta se aprende mejor.

No olvidemos tampoco que el canto une. Es por eso que los países tienen sus himnos, porque crean identidad y unión, como también lo hacen los gozos o himnos a los santos. Dios sabe la importancia de la música y del canto; por eso, parte de la Biblia es música: los salmos son canciones que además son palabra de Dios.

Al respecto aquí tenéis estas palabras del Papa Francisco:

«En los momentos de alegría y de tristeza, la Iglesia está llamada a estar siempre cerca de las personas para ofrecerles la compañía de la fe. ¡Cuántas veces la música y el canto hacen que esos momentos sean únicos en la vida de las personas, porque los conservan como un recuerdo precioso que ha marcado su existencia!».

«Vuestro canto y vuestra música, especialmente en la celebración de la Eucaristía, evidencian que somos un solo Cuerpo y cantamos con una

sola voz nuestra única fe. Incluso si hablamos diferentes idiomas, todos pueden entender la música con la que cantamos, la fe que profesamos y la esperanza que nos aguarda».

«Que la música, pues, sea un instrumento de unidad para hacer eficaz el Evangelio en el mundo de hoy, a través de la belleza que aún fascina y hace posible creer confiándose al amor del Padre».

Agradecemos la labor, en nuestra Comunidad, del coro de «El Salvador» y el coro de la «Soterraña», cada uno con su estilo propio nos ayudan a que nuestras celebraciones se enriquezcan con esta expresión del canto que nos lleva a amar y a alabar mejor a Dios. Que el concierto-oración de este sábado sea un medio para recordar esto mismo que decíamos al principio: ¡quien canta reza dos veces!

VUESTRO PÁRROCO

VIDA PASTORAL

ROMERIA VIRGEN DE LA SOTERRAÑA



Por segundo año consecutivo, el primer sábado de mayo celebramos la Romería en honor a la Virgen de la Soterraña. Un maravilloso día que amaneció soleado y en el que pudimos disfrutar de la naturaleza, de la armonía y, sobre todo, de la devoción a la Virgen.

A las nueve y media de la mañana, nos concentramos en la explanada del aeródromo de El Rebollar, donde nuestro Párroco nos invitó a unos momentos de oración para, posteriormente, dar comienzo a la romería. Se repartieron las pañoletas con los colores característicos de la vestimenta del Carmelo (marrón y blanco). Partimos camino a la cueva portando, entre todos los que allí estábamos, la imagen de la Virgen.

Entonamos canciones y compartimos anécdotas del año anterior. Poco antes de llegar a la cueva, debido a que el acceso es difícil, la Virgen fue retirada de las andas y llevada por una sola persona; cuando llegamos a la cueva, se colocó la imagen en una gran piedra a la vista de todos y, tras rezar el Ángelus, cantamos los gozos. Después de almorzar con pan bendito, ofrecido por la Mayordomía, regresamos con la misma ilusión y alegría con la que partimos. La mañana terminó con una comida de confraternidad en el jardín de M^{re} Inmaculada dando gracias a la Virgen por todo lo compartido y pidiéndole que nos permita regresar al año que viene.



El Santo de la Semana

SAN ANDRÉS BOBOLA

16 de mayo

Nació en Sandomir (Polonia) el día 30 de noviembre de 1591. Educado por los jesuitas, se sintió llamado a la vida religiosa y a los 20 años ingresó en la Compañía de Jesús. Ordenado sacerdote en 1622, fue encargado de la iglesia del colegio de Nieswicez, donde hizo un fecundo apostolado y logró atraer a la iglesia Católica a numerosos disidentes. Trasladado a Vilna, continuó su apostolado de predicación y confesionario, dirigiendo espiritualmente a muchas personas y adquiriendo una gran fama de santidad. Los últimos días de su vida los empleó en recorrer pueblos y aldeas atrayendo a muchos al Catolicismo.

Cuando en mayo del año 1657 supo que se acercaban los cosacos a Pinks, se trasladó a Janow, pero en el camino fue apresado por ellos e inmediatamente le exigieron abandonar la Iglesia Católica. Al negarse, fue desnudado y atado a un árbol y le dieron innumerables azotes. Posteriormente fue atado a la cola de un caballo y arrastrado hasta Janow, donde volvieron a exigirle que abandonara el Catolicismo. Vista su permanencia en la fe católica, comenzaron a herirlo con puñaladas y sablazos.

Enterrado primero en Pinks y hallado su cadáver de forma sobrenatural en 1701, cuando llegó el régimen soviético lo trasladaron a Moscú, pero en 1923 se logró que pasara a Roma, donde fue canonizado por el papa Pío XI el 17 de mayo de 1938. Un año después, en 1939, su cuerpo fue devuelto a Polonia.



LA LITURGIA DE LA IGLESIA

El término griego liturgia significa servicio público. En la tradición católica designaba el conjunto de normas con que la autoridad de la Iglesia regulaba la celebración del culto. Sin embargo, esta noción demasiado exterior y canónica, fue superada por la teología reciente que, inspirándose en las fuentes patrísticas, destacó el hecho de que la liturgia, antes que acción de la Iglesia hacia Dios, es acción de Cristo en su Iglesia.

Así pues, podemos describir la liturgia como la celebración cristiana de la fe, usando gestos y palabras, por medio de los cuales Dios santifica a los creyentes y éstos ofrecen culto a Dios. Por lo tanto, en la liturgia, gracias a la acción del Espíritu Santo, se da un doble movimiento:

Descendente: Dios desciende a nosotros, nos habla y nos santifica. Es la dimensión salvífica, lo que Dios hace a favor nuestro.

Ascendente: Nosotros ascendemos a Dios y Él acoge con agrado nuestro culto. Es la dimensión de glorificación a Dios, lo que nosotros «obramos» en honor de Dios.

La liturgia se celebra en los diversos sacramentos y, principalmente, en la Eucaristía, actualización del misterio de la redención llevada a cabo por Cristo. Por lo tanto, la liturgia nos habla de gratuidad: Dios nos ha salvado y nos salva gratuitamente y nosotros se lo queremos agradecer en una celebración también gratuita y generosa. Esto no significa que la liturgia se reduzca sólo a los actos concretos de culto. San Pedro nos dice que somos «piedras vivas con las que se construye el templo espiritual destinado al culto perfecto, en el que se ofrecen sacrificios espirituales y agradables a Dios por Cristo Jesús» (1Pe 2, 5). Nuestra vida será un culto agradable a Dios si nos dejamos guiar por el Espíritu. No puede haber contradicción entre culto y vida, ya que nuestra vida se convierte en una ofrenda agradable a Dios y los actos concretos de culto son la continua toma de consciencia de este misterio.

En nuestra ciudad y su término municipal, la ofrenda agradable a Dios de nuestras vidas, ha ido quedando de manifiesto, a lo largo de tiempo, en la creación de nuestras parroquias antiguas y nuevas, la edificación de sus correspondientes templos parroquiales y ermitas, desde finales del siglo XIII hasta la segunda mitad del siglo XX. En el establecimiento de nuestros conventos, casas de caridad y centros de enseñanza, en diferentes épocas, desde el inicio del siglo XIV. En la institución de asociaciones religiosas, como son las cofradías devocionales, hermandades gremiales y mayordomías etc.



VOCES CONSAGRADAS

FRATERNIDAD MISIONERA VERBUM DEI

Semblanza de Aina Miguel Bauzá

Ayer, 7 de mayo, el Padre del cielo, llamó a nuestra primera misionera del Verbum Dei, Aina Miguel Bauzá, a sus 90 años y 56 de vida misionera.

Aina Miguel, nació el 13 de marzo de 1929 en Llubí, Mallorca. Era la mayor de 3 hermanos. A sus 34 años, dejó su trabajo de secretaria para iniciar la vida comunitaria de las misioneras. Fue la primera, a ella se unieron otras, que iniciaron lo que hoy es la Rama de misioneras Verbum Dei. En el año 1966, marchó a Piura, posteriormente estudió la Teología en Madrid, y se licenció en Toulouse. Estuvo también en la comunidad de Irlanda, Londres, Valencia, Siete Aguas, y Palma.

Sus últimos 3 años, ha residido en Siete Aguas, acompañada por Malena, a la que agradecemos su dedicación y cuidado.

Aina, es para el Verbum Dei, una de nuestras raíces y punto de referencia. Mujer de confianza de Jaime Bonet, por su talante espiritual, su discreción y disponibilidad a la necesidad de las personas. Siempre al cuidado atento de la vivencia del carisma. Fue una persona de discernimiento, disponible para escuchar y aconsejar.

El sí de Aina, fue un sí arriesgado y fiel hasta el final. Como Jesús, pasó haciendo el bien y sirviendo por amor a los otros.

Agradecemos su vida entregada y su fidelidad. Se ha ido como ha vivido, discreta, apagándose poco a poco como una vela. Aina, intercede por nosotros.

«Todos nacen como originales, pero muchos mueren como fotocopias». Carlo Acutis